



Museu da Pessoa

AGO, abril 2018

SUMÁRIO

- Manifesto do Museu da Pessoa
- 25 anos de Museu da Pessoa
 - Tema de 2017: Quem sou eu?
 - Destaques de 2017
 - Realizações
 - Números em destaque
 - Números financeiros
 - Demonstrações contábeis
 - Planejamento de 2018
 - Parceiros, patrocinadores, apoiadores
- O Museu da Pessoa em 2018
 - Tema de 2018
 - Destaques de 2018
 - Reestruturação do modelo de governança



Manifesto do Museu da Pessoa

Não há uma história de vida igual a outra. Isso significa dizer que não há uma vida igual a outra. Imagine: 7 bilhões de vidas sobre a Terra. Nenhuma igual a outra. Cada uma com sua própria trama. Imagine. As vidas são únicas, assim como as formas de contá-las. Se pensarmos que cada pessoa pode construir muitas histórias sobre sua própria vida, isso resulta em 7 bilhões de vidas vezes inúmeras histórias, o que daria algo como infinitas histórias que pairam sobre a Terra.



Manifesto do Museu da Pessoa

Quantas delas escutamos? Quantas delas são escutadas? Algumas são narradas em família. Outras se tornam romances, autobiografias, filmes. Outras, muito poucas, terminam dando nome a alguma rua ou a um museu. E todas as outras? Digamos que cerca de seis bilhões novecentos e noventa e nove milhões de histórias nunca são nem serão conhecidas.

E daí? Que diferença isso faz? Estamos perdendo alguma coisa? O que muda, ou poderia mudar, se passássemos a prestar mais atenção nas histórias das pessoas que estão sobre a Terra? Não sabemos exatamente. Apenas sabemos que algo mudaria. Sabemos que algo certamente mudaria.



Manifesto do Museu da Pessoa

O Museu da Pessoa homenageia, nesta exposição, todos os museus que representam esforços humanos para dar valor às nossas vidas. Todos esses museus, assim como o próprio Museu da Pessoa, resultam de escolhas e de percepções de pessoas, grupos ou sociedades de que um certo objeto, um fato, um dado instante na História vale ou valeu a pena. Todos eles valem a pena apenas porque constituem traços de nossas experiências sobre a Terra. Experiências que são narradas, criadas, recriadas e narradas mais uma vez. E ainda muitas e muitas vezes mais. Experiências que valem não porque necessariamente mudaram o curso da história ou glorificaram um instante dela; mas apenas porque revelam nossas múltiplas humanidades.



Manifesto do Museu da Pessoa

Vale a pena porque

Nenhum homem é uma ilha. Toda alma é um mundo inteiro e cada mundo desses mundos é diferente de todos os outros.

Vale a pena porque

Os seres humanos, independente de sua tribo, de sua cultura, compartilham uma memória. Cada um deve ser infinitamente importante.

Vale a pena porque

O equilíbrio é alcançado quando todos são ouvidos.

Ouvir é tão importante quanto falar.

Ouvir pode mudar seu jeito de ver o mundo.



Manifesto do Museu da Pessoa

Vale a pena porque

Um dia haverá em que as histórias, pequenas ou grandes, cheias de aventuras ou plenas de banalidades, sejam percebidas como parte de nosso patrimônio.

Vale a pena porque

Construímos a nós mesmos por meio das nossas histórias. Fabricar histórias é o meio para nos conciliarmos com as surpresas e estranhezas da vida. Ter sido é a mais segura forma de ser.

Vale a pena porque

O ser humano é, e sempre será,
O ser que decide o que ele é.

Museu da
Pessoa **25** anos



Tema de 2017: Quem sou eu?

Tema curatorial de 2017 que norteou a exposição de 25 anos do Museu da Pessoa.

Uma viagem ao mundo dos outros como uma forma de ampliar, em cada espectador, a noção do que é ou não sua própria vida, ou melhor, sua narrativa de vida.

O que de fascinante neste *eu* pode nos atrair e levar a uma imersão no universo alheio.



Destaques de 2017

- Exposição Quem Sou Eu?
- Publicação Quase Canções
- Projeto 25 anos de Museu da Pessoa no Brasil





Destaques de 2017



Exposição **Quem sou eu?**

- Linha curatorial do Museu da Pessoa: Memória dos Brasileiros.
- Composta por narrativas de brasileiros e brasileiras de todas as regiões do país, curadas por três artistas.
- 260 histórias de vida e 1000 imagens selecionadas.

Informações

18.186 visitantes

261 histórias registradas na cabine

Local: Sesc Vila Mariana



Destaques de 2017

Cálice

"O meu tio acordava de manhã, pegava o jornal e ficava sentado de um lado do muro, lendo. Do outro lado do muro, meu pai fazia a mesma coisa. Como os dois estavam proibidos de conversar, um lia a notícia no jornal falando alto, e o outro lia também, do lado de lá, comentando. Eles conversavam um com o outro como se estivessem conversando com ninguém."

Regis Gund

Publicação Quase canções

- Publicação comemorativa dos 25 anos do Museu da Pessoa, com 1500 exemplares e 1300 livros distribuídos.
- Reunião de narrativas captadas pelo Museu com temas diversos: desde casos de amor a histórias de recomeço, dos pequenos contrassensos a jornadas espirituais, de lutas pela afirmação à busca pelo sentido da vida.
- A música está presente em todas as histórias, conferindo a elas o sentido das canções.



Destaques de 2017

Projeto 25 anos de Museu da Pessoa no Brasil: **fortalecimento e consolidação de acervo**

- Estruturação, tratamento e salvaguarda do acervo.
- Desenvolvimento de política de acesso e uso do acervo e da tecnologia social da memória.
- Desenvolvimento Institucional.
- Reestruturação e fortalecimento do Museu da Pessoa para garantir a ampliação, preservação e difusão de seu acervo e de sua metodologia.

Informações

Valor aprovado: R\$4.900.000,00

Período de execução: 3 anos (2018-2020)

Patrocínio: BNDES



Realizações

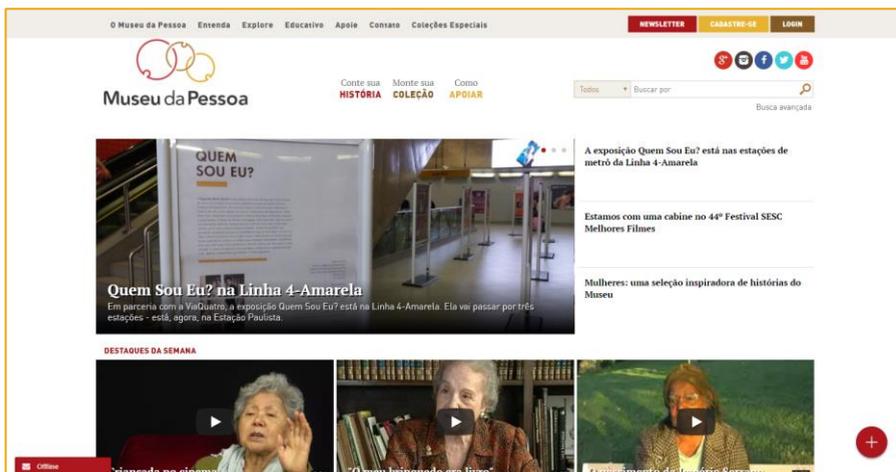


"Também já me senti assim como você. Foi muito bom ler seu depoimento. Às vezes me sinto o último ser humano por ter sentimentos iguais aos seus. Agora já não me sinto tão só. Obrigada."

Fernanda Milanello, internauta comentando a história de Rosemary dos Santos



Realizações



Museu Digital

Porta de entrada de histórias e de imagens, espaço de visitação e de interação onde o visitante pode ser acervo e curador. O acesso público   viabilizado na plataforma (www.museudapessoa.net), no canal exclusivo no Youtube , na página do Facebook, nas publica es, exposi es e campanhas temáticas online.

Informa es

545.062 visitantes únicos
1.653.269 páginas visitadas
51 cole o internautas
234 histórias
de internautas



Realizações



Acervo

Constituído por narrativas e documentos de pessoas de todas as regiões do país. É transcrito, revisado e transformado em documento textual e digital.

Todos estes processos culminam na disponibilização ao público, via portal ou consulta presencial.

Informações

137 Mídias digitalizadas

102 Vídeos editados

232 Entrevistas revisadas

21 conteúdos licenciados pelo acervo



Realizações



Programa

Conte sua história

Espaço físico aberto para
a gravação de histórias e visitação.

Informações

- 91 histórias captadas
- 634 fotografias digitalizadas
- 206 visitantes



Realizações

Exposição projeto Todo Lugar tem uma História para Contar, Votorantim



Programa Educativo

Formação na metodologia do Museu da Pessoa em escolas, comunidades, instituições e cursos para realização de pesquisa.

- Programa Memória Local na Escola
- Projeto Todo Lugar tem uma História para Contar
- Cursos: Formação de Pesquisadores e Narrativas Orais
- Pesquisa: Espaços de Memória e Cultura: Participação e Comunidade

Informações

37 escolas

112 professores

2.340 alunos

6 municípios



Realizações

Exposição Casa Kinross – Paracatu



Prestação de serviços

Projetos de memória institucional, de ações ou atividades em comunidades realizados por empresas.

Projetos:

- Acervo de histórias da Vale
- Casa Kinross – Paracatu (foto)
- 190 anos da Indústria no Brasil
- Federação do Comércio
- Allergan 40 anos



Realizações



Exposição Armazém do Brasil Memórias do Comércio da Zona Cerealista

Projetos temáticos

Projetos de memória de temas específicos.

Investimento direto ou incentivados.

Projetos:

- Armazém do Brasil: Memórias do Comércio da Zona Cerealista
- Histórias de Médicos e Médicas
- O que te faz Sorrir



Números em destaque

810 pessoas contaram histórias

2.400 Pessoas foram formadas

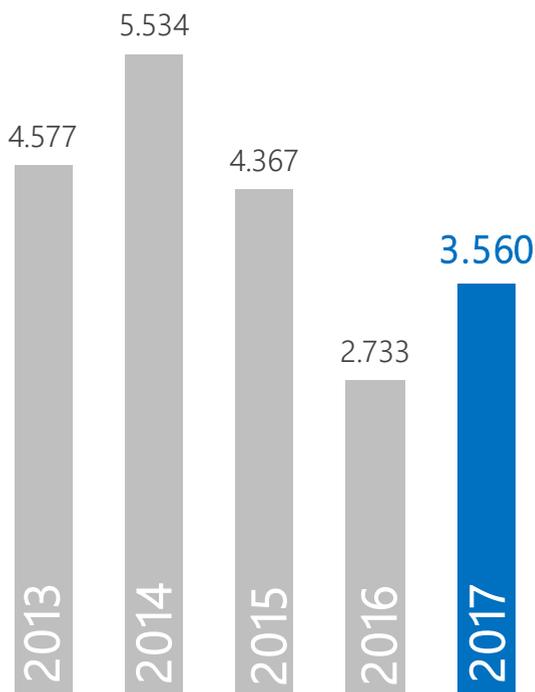
18.700 pessoas tiveram acesso
às exposições (estimativa)

1.700.000 pessoas tiveram acesso
ao Museu (estimativa)



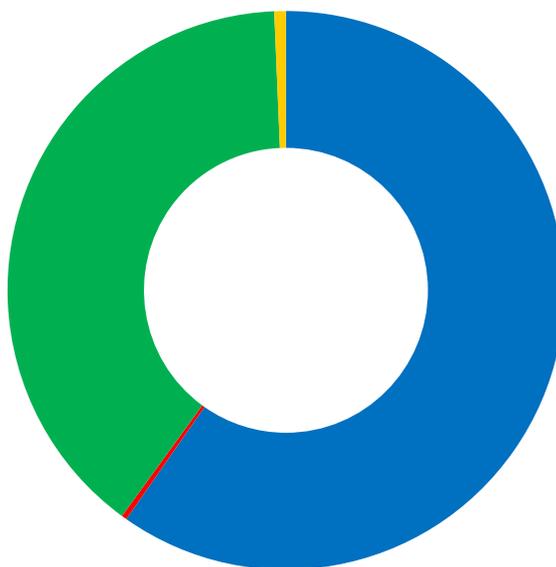
Números financeiros

Recursos arrecadados *(em mil reais)*





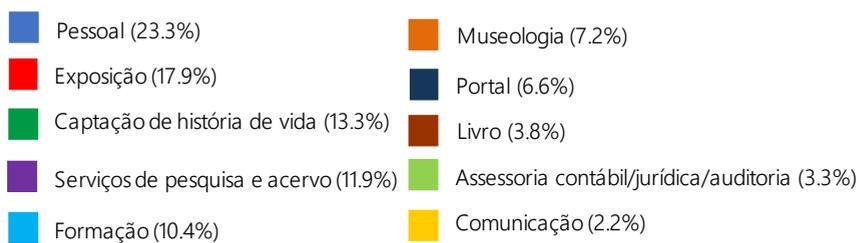
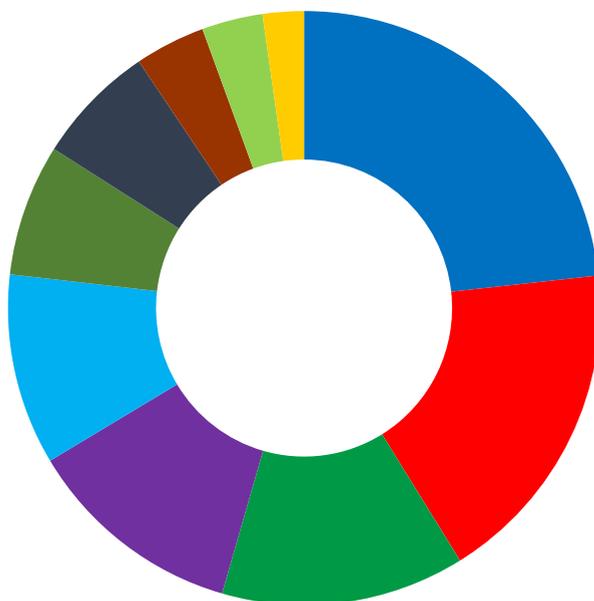
Origem dos recursos



-  Prestação de serviço (59.7%)
-  Projetos incentivados (39.3%)
-  Doações de empresas e pessoas físicas (0.3%)
-  Outras receitas (0.7%)



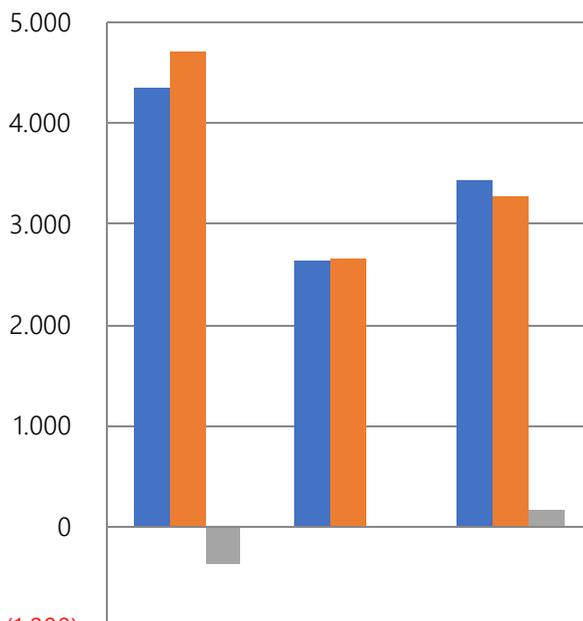
Aplicação dos recursos





Demonstrações contábeis

Demonstração de Resultado (em mil reais)



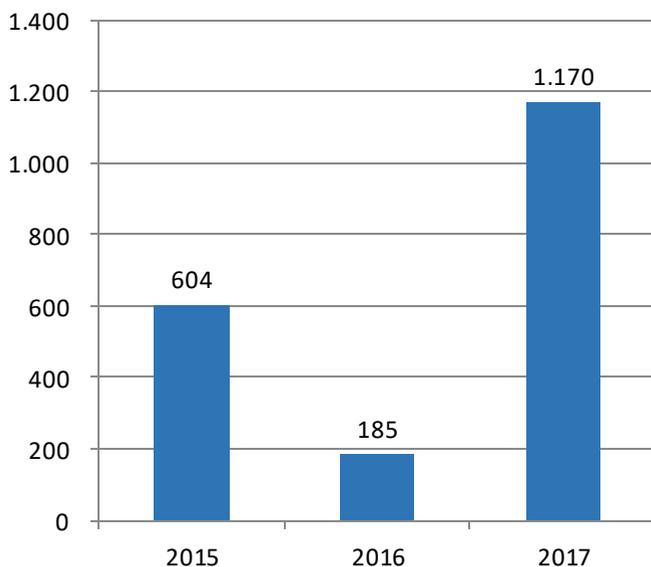
	2015	2016	2017
■ RECEITAS	4.348	2.639	3.442
■ DESPESAS	4.718	2.656	3.274
■ SUPERAVIT/DEFICIT	(370)	(17)	168



Demonstrações contábeis

Caixa e Equivalentes de Caixa

(em mil reais)



1.170

R\$315 - Caixa e Equivalente de Caixa - sem restrição
R\$855 - Caixa e Equivalente de Caixa - com restrição

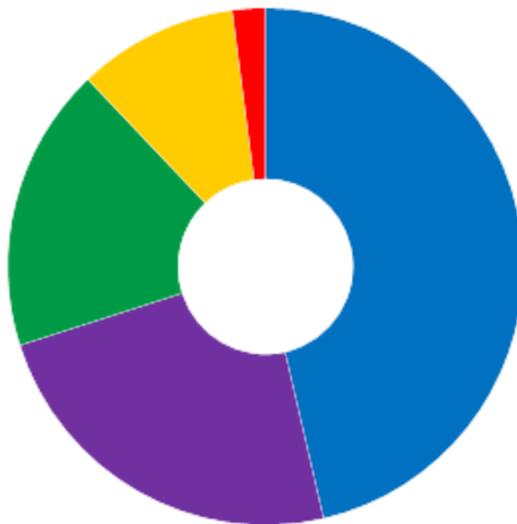
2.421

R\$1.100 - Conta Bloqueada Projeto 25 Anos
R\$1.321 - Conta Bloqueada Plano Anual 2018



Planejamento 2018

Recurso Garantido R\$4.642.000

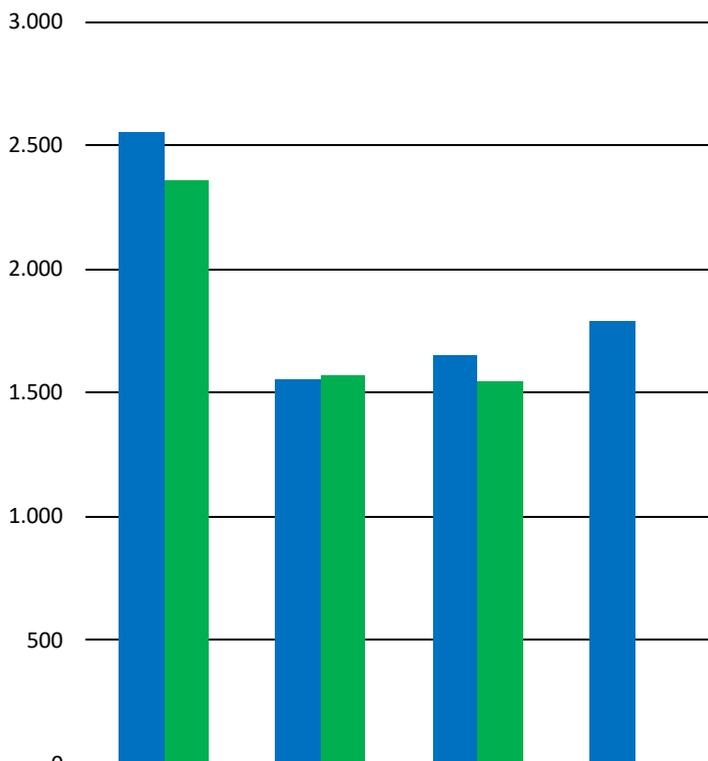


-  Rouanet – Plano anual 2018 (46.4%)
-  Rouanet – Projeto 25 anos (23.7%)
-  Prestação de serviço (17.8%)
-  PROAC ICMS – Plano anual 2018 (10%)
-  Edital (2.1%)



Orçamento Institucional

(em mil reais)



	2015	2016	2017	2018
ORÇADO	2.556	1.558	1.657	1.788
REALIZADO	2.364	1.570	1.545	



↑ 14%



Parceiros, patrocinadores, apoadores

Patrocinadores



Apoiadores



Parcerias Institucionais

Ashoka - Empreendedores Sociais

Atados

Center for Digital Storytelling

Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo

Centro Cultural São Paulo

Google for nonprofits

Instituto Avisa lá

Um%

O Museu da Pessoa
em 2018





Tema de 2018:

Memória e conflito

Tema curatorial de 2018 que norteará algumas das ações e eventos do Museu da Pessoa ao longo de 2018.





Tema de 2018: **Memória e conflito**

O acervo do Museu da Pessoa é uma fonte inequívoca para abordarmos esta questão de forma profundamente humana e emocional. Histórias de vida de refugiados, mulheres, negros, migrantes e imigrantes, moradores de rua e de favelas, gays, lésbicas, travestis e transexuais nos revelam seus olhares e suas estratégias para criar sua própria trajetória de vida.

O tema Memória e Conflito constitui uma possibilidade de transformar a memória em fonte de reflexão e compreensão sobre a sociedade atual.



Destaques de 2018

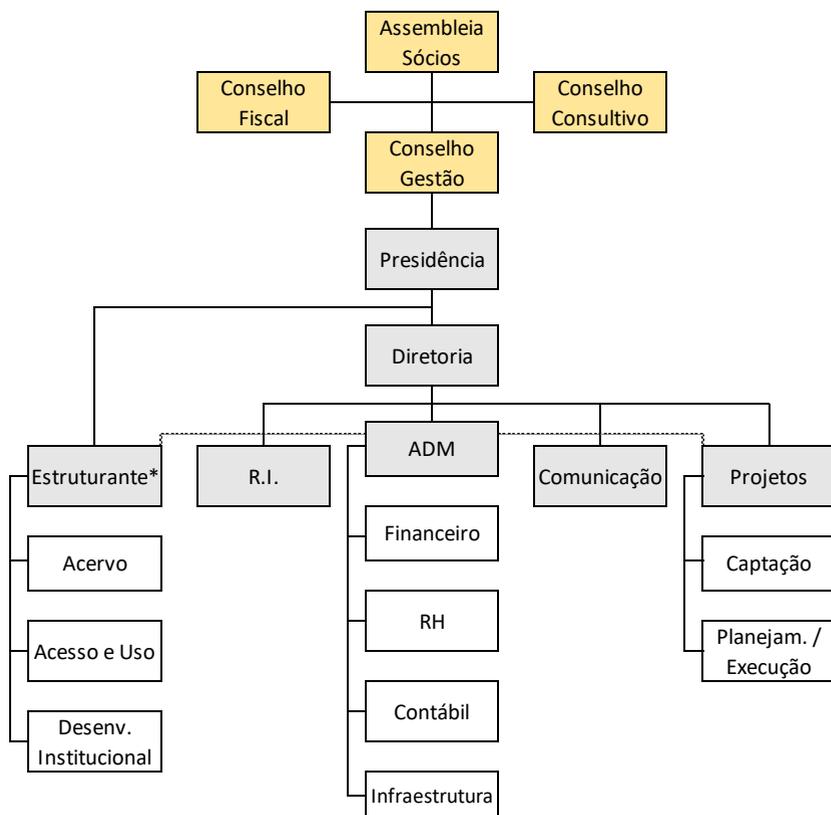
- Filme Pessoas
- Workshop Internacional Espaços de Memória e Cultura: Saúde, Cultura e Práticas de Patrimônio
- Exposição Memória dos Brasileiros (Argentina)
- Exposição Anual do Museu da Pessoa
- Exposição Zona Norte (educativo)
- Projeto Educativo em 6 cidades
- Reestruturação da Governança e da operação

Diretores do filme *Pessoas*, produtoras da Casa Redonda e equipe do Museu da Pessoa.





Reestruturação do modelo de governança e operação



* Apoio BNDES



Conselhos 2018

Sócios Fundadores

Carlos Seabra
Claudia Leonor
Elza Lobo
Immaculada Lopez
Iris Kantor
José Santos
Luis Egypto Cerqueira
Marcia Ruiz
Mauro Malim
Roberto Silva
Rosali Henriques
Rosana Miziara
Sérgio Ajzenberg
Silvia Maria de Carvalho
Zilda Kessel

Conselho Fiscal

Carolina Misorelli
Giuliana Ortega
Maria do Carmo Krehan

Conselho de Gestão

Ana Maria Wilhelm
Beatriz Azeredo da Silva
Carla da Nóbrega
Celia Picon
Heloísa Nogueira
José Guilherme Mauger
Liane Freire
Maria Francisca Sachs
Roberto Silva
Valdemar Oliveira Neto

Conselho Consultivo

Alberto Dines
Danilo Santos de Miranda
José Eduardo Bandeira de Melo
Maurita Holland
Paul Thompson
Paulo Nassar
Thom Gillespie
Wellington Nogueira



Patrocinadores, apoiadores, parceiros 2018

Patrocinadores (março de 2018)

BNDES
Sanofi
Alibra
Monsanto
AES Tietê
Votorantim Cimentos
Instituto Center Norte
Magazine Luiz
Instituto Vedacit
Special Dog

Apoiadores (março de 2018)

Metrô
Fundação Roberto
Marinho
Vale
SPLeituras

Parceiros (março de 2018)

Academia Internacional
de Cinema
Ashoka
Canal Curta
Casa Redonda
Estúdio Periférico de Pesquisa e
Produção Audiovisual (EPPPA)
ETEC Carandiru
Folha Empreendedores
PUC SP



Equipe

Diretoria

Karen Worcman
Sônia London

Administrativo Financeiro

Ricardo Vilardi
Keli Garrafa
Allan Fava
Dalci Alves

Relações Institucionais e Comunicação

Rosana Miziara
Ana Carolina Martins
Bruno Pinho

Projeto Estruturante

Marcos Terra
Lucas Lara
Felipe Rocha
Tamires Youssef

MP Projetos

Carolina Grohman
Thayame Porto



Museu da Pessoa