



Museu da Pessoa



- Marcos do ano 2016
- Informações financeiras 2016
- O planejado para 2017

"RUIM OU BOA, PRA TER HISTÓRIA BASTA SER PESSOA".

James Horner, guineu

"PELO QUE EU SEI, CADA QUILO DE PAPELÃO QUE VOCÊ CATA, VOCÊ ESTÁ DANDO VIDA PARA 20 ÁRVORES".

Vivay Denton, catador

"SABER QUE ALGUÉM ESTÁ ME OUVINDO É SINAL DE QUE A GENTE AINDA TEM IMPORTÂNCIA, QUE NÃO ESTAMOS TOTALMENTE SÓS".

Quiana de Jesus Silva, catadora

"EU SONHO COM UM MUNDO EM QUE AS PESSOAS NÃO ME CHAMEM DE TRAVESTI, MAS SIM DE PATRÍCIA, SIMPLEMENTE PATRÍCIA".

Patrícia Araújo, promotor de festas

"EU JÁ PASSEI TRÊS VEZES PELA MORTE. NÃO DEVO SER BOA PEÇA, PORQUE DIZEM QUE GENTE RUIM NÃO MORRE".

Álvaro Moreira Jr., treinador de futebol profissional

"NÃO HÁ COMO NÃO DIZER QUE A NOSSA VIDA É, DE FATO, A PRÓPRIA NOVELA".

Lú Schwartz, professora



INTERVENÇÃO
ARTÍSTICA
COM RECICLAVEIS

- **Mostra Sesc Museu da Pessoa**
Projeto Institucional e permanente com o acervo do Museu da Pessoa
- **Internacionalização do Museu - Formação na Argentina**
Formação em Buenos Aires e Santiago do Chile
- **Exposição Resiliência**
Exposição do acervo do Museu da Pessoa no Musée de la Civilisation - Québec



Turma do curso na Argentina



Visitantes – 116 607 (até março)

Fórum Gestão Permanente do Conhecimento

11º. Fórum em parceria com a Aberje e Votorantim

Workshop Internacional Espaços de Memória e Cultura
2º. Edição Workshop com a participação de organizações culturais governamentais e não governamentais

Cursos & Eventos . Referências . Prêmios . Loja . Fale conosco .

A 11ª edição do Fórum Permanente de Gestão do Conhecimento, Comunicação e Memória discutirá o tema “A influência das mídias, da política e da economia na construção da nossa memória”, com a presença do **Prof. Dr. Matthew Allen, da University of Leicester (Inglaterra)**. Pesquisador sobre memória, Matthew trata especialmente como as tecnologias digitais emergentes, assim como as mudanças políticas, sociais, culturais e econômicas estão transformando como as pessoas armazenam, conectam e compartilham memórias.

O evento terá tradução simultânea e entregará certificado a todos os participantes!

DATA: 30/11/16 (quarta-feira), das 8h30 às 12h

LOCAL: MAM (MUSEU DE ARTE MODERNA)

Parque Ibirapuera, Portão 3 – São Paulo SP Brasil

Realização:



The screenshot shows the website for the 'Centro de Pesquisa e Formação' at Sesc São Paulo. The main navigation includes 'Quem somos', 'Atividades', 'Agenda', 'Biblioteca', 'Notícias', and 'Revista'. The featured section is titled 'Atividades' with the subtitle 'Da mediação social à inovação cultural'. Below this, there is a specific announcement for 'Gestão Cultural' and 'Espaços de Memória e Cultura', which is the 2nd edition ('II EDIÇÃO'). The event is scheduled for 'de 4 a 9 de julho de 2016' and focuses on 'da mediação cultural à inovação social'. A 'Programa' section is partially visible at the bottom.

- **Projeto Armazém do Brasil: Memórias da Zona Cerealista**

Uma das melhores etapas do Memórias do Comércio. Bom resultado final da publicação e do conteúdo gerado (principalmente para o acervo de imagens).

- **Landing Page ("Especiais")**

Criação de um espaço diferenciado do Memórias do Comércio como primeira experiência, agrega muito valor aos conteúdos e possibilidades do portal, tendo, também, um apelo comercial para a elaboração de futuros projetos.

- **Formação Online**

Toda Escola tem uma História para Contar – Franca

1º curso online com 100% de participação. Parceria efetiva do Museu da Pessoa e Secretaria Municipal de Educação.

Roteiros Educativos

Direcionados a um público de interesse específico, como do Museu do Futebol e museus ferroviários, mostra e amplia o acesso ao acervo do Museu da Pessoa, promove a reflexão sobre os temas abordados, a integração dos conteúdos e possibilidades no campo de trabalho de cada instituição envolvida.

- **Responsividade**

Um marco importante na trajetória do portal. O portal passou a ter uma "cara" mais moderna, funcional e com uma usabilidade mais otimizada.

Entenda Explore Educativo Apoie Contato

NEWSLETTER CADASTRE-SE LOGIN

[HOME / EDUCATIVO / PUBLICAÇÕES](#)

Roteiros Educativos

Em 2016 o Museu da Pessoa criou três roteiros educativos temáticos: "Narrativas e aprendizagens - Roteiro educativo para uso do acervo"; "Diálogos entre acervos para além de quando a bola rola" produzido em parceria com o Museu do Futebol; "Memórias entre trilhos: redes, conexões e encruzilhadas roteiro educativo para uso do acervo", produzido para ser utilizado nos Museus Ferroviários.

[Metodologia](#)
[Roteiros Educativos](#)
[Memória Local Escola](#)

Apresentação - Roteiros Educativos "Narrativas e aprendizagens"



Os roteiros educativos são ações do projeto: "Difusão de Acervos e Metodologia de registro de história de

[.net/pt/educativo/publicacoes/memoria-local-escola](#)

Parceiros

Sisem

Museu do Futebol

Atividades

Formação presencial

Formação *On line*

Hangout

Romualdo em 15/08/2016

O fato de ser online é que me possibilitou fazer realmente o curso, pois sou militar do Exército e estou frequentemente em atividades, as últimas duas semanas por exemplo fiquei acompanhando tudo pelo celular, pois estava viajando empregado na segurança nas Olimpíadas, correria.

Todas minhas dúvidas foram sanadas prontamente por e-mail, só tenho a agradecer mas talvez o curso poderia ser voltado, em um provável próximo módulo, á melhoria de como acompanhar o público em visitas pessoalmente, iria me ajudar também.

Referente á visibilidade do material e conteúdos achei muito boa, não vejo onde melhorar e espero continuar á trocar experiências com todos. Deixo o meu muito obrigado para todo mundo.

Entenda Explore Educativo Apoie Contato

NEWSLETTER CADASTRE-SE LOGIN

Museu da Pessoa
Uma história pode mudar seu jeito de ver o mundo.

Conte sua **HISTÓRIA** Monte sua **COLEÇÃO** Como **APOIAR**

Todos

Busca avançada

34

1

HISTÓRIA
SE TODA ESCOLA TEM UMA HISTORIA PARA CONTAR...

História de: [LANGELA GOMES DA SILVA](#)
Autor: [LANGELA GOMES DA SILVA](#)
Publicado em: 04/12/2016

SINOPSE
Sou baiana de Milagres, onde concluí o magistério aos 18 anos de idade, porém, "oficialmente" estou há 9 em sala de aula, com a certeza que, apesar dos percalços, é isso que gosto de fazer. Tenho 5 irmãos, todos professores, mas apenas eu exerço a profissão, a qual me proporcionou viver essa experiência, que aqui relato com um imenso orgulho e prazer.

TAGS
[ALUNOS](#) [OUROLHO](#) [MAGISTÉRIO](#) [DEDICAÇÃO](#) [CRIATIVIDADE](#) [PRAZER](#) [TALENTO](#) [MARCELO DUARTE](#)
[EMEF PROF ANTONIO DE SAMPAIO DÓRIA](#) [ARTISTAS MIRINS](#) [RESULTADO POSITIVO E ESPLENDOROSO](#) [ESSÊNCIA](#)

[s.net/pt/login](#)

Formação de professores de EJA e do ensino fundamental II de escolas municipais – São Paulo e Guarulhos

Entenda Explore Educativo Apoie Contato

NEWSLETTER CADASTRE-SE LOGIN

Museu da Pessoa
Uma história pode mudar seu jeito de ver o mundo.

Conte sua **HISTÓRIA** Monte sua **COLEÇÃO** Como **APOIAR**

Todos

Busca avançada

0

1

HISTÓRIA
ADRIANA DA SILVA VIEIRA

História de: [ADRIANA DA SILVA VIEIRA](#)
Autor: [ADRIANA DA SILVA VIEIRA](#)
Publicado em: 21/09/2011

HISTÓRIA COMPLETA
Nascida em 16 de Maio de 1971, em São José do Rio Pardo. Passou sua infância na Usina de Itaquara. Seus pais muito religiosos desde muito cedo ensinou-a o valor da partilha, do amor a Deus e o respeito ao próximo. Aos 12 anos em um encontro de jovens conheceu Adriano, aos 17 reencontraram-se e casaram. Tiveram 2 filhos Otávio e Neto. Ha 13 anos é voluntária na Pastoral da Criança. Inquieta diante de tanta carência de afeto e amor, Adriana e mais 2 capacitadores da Pastoral discutiram a realidade local e decidiram montar a ONG Bolha de Sabão. Adriana Fã de Madre Teresa de Calcutá que viveu para cuidar do próximo, também sonha com uma sociedade mais justa e humana

MINIMIZAR

Entrevista: Diferentes visões sobre o mesmo acontecimento

Eu ia pra base do exército engraxar os sapatos dos soldados, sabe? Que começou aquela guerrilha aqui em 1972 pra 73. Ia engraxar o sapato daquele pessoal ali e ganhava uns troquinhos. Quando eles não tinham dinheiro davam fogãozinho com uma pastazinha dentro, a gente acendia o fogo e brincava com aquilo. Eles davam um monte de coisinha pra gente, aquelas latas, não sei se era feijoada, a gente comia tudo enlatado, bom demais aquelas coisas (risos).

Pra nós naquele tempo o que eles passavam pra gente é que ali era bandido, terrorista. Então pra nós, como a gente assistia aqueles filmes de faroeste, a gente achava que era uma grande vantagem o cara estar matando, estar prendendo daquela forma ali, pra nós era uma coisa muito comum, pra mim mesmo, eu achava muito comum aquilo ali.

Eu disse: “Olha, trouxeram o terrorista morto”. Aí a gente não se comovia muito porque estava vivendo aquela realidade, sabe? Eles falavam que era bandido, a gente ouvia como via no filme.

E os que vinham vivos, eu cheguei a ver, eles traziam e colocavam dentro de um buraco com a grade em cima e ele ficava lá que nem porco lá dentro daquele buraco. O cara todo barbudo. Um dia, fui mais uns meninos andando por lá, nós saímos escondidos e vimos eles lá dentro, tudo magro, velho, tudo acabado. O cara olhava pra gente, tão penoso assim. Mas a gente, menino, via aquilo e achava que: “Ah, esse merece mesmo isso aí”. Mas a realidade não é isso, hoje a gente já sabe o que custou praquele povo ali.

Hildebrando Rocha



Integrantes do Conselho Comunitário definindo os marcos da história da cidade de **Xambioá (TO)**



Preparação para entrevista de morador da cidade realizada por integrante do **Conselho Comunitário de Xambioá (TO)**

Parceria com o **Centro de Convivência É de Lei** para o registro de histórias de pessoas em situação de vulnerabilidade

- O Museu realizou as gravações e se responsabilizou pela divulgação do conteúdo
- É de Lei foi atrás dos entrevistados e realizou a edição das histórias em vídeo
- Conteúdo criado em conjunto foi lançado em um Sarau no centro de São Paulo e hoje faz parte do acervo do Museu da Pessoa



- Parceria com plataforma Atados
- Diversificação das atividades oferecidas aos voluntários
- Realização do 1º Encontro de Voluntários do Museu da Pessoa



Número de candidatos por vaga

28	Assistente de Comunicação
33	Designer Gráfico
66	Editor de histórias de vida
42	Cada foto uma história
16	Gestor de redes sociais
29	Botando o youtube em ordem!
48	Versão brasileira Herbert Richers
31	Produzindo memórias
24	Gestor de voluntários
24	Monitor de visitas guiadas

O Museu em Números		até 2015	2016
Projetos		238	10
Histórias captadas (estúdio e internet)		17.000	107
Usuários no Portal		496.861	510.654
Páginas visitadas no Portal		1.108.920	1.029.262
Pessoas alcançadas no Facebook		3.832.591	789.221
Visualizações no Youtube		589.735	164.133
Escolas		841	27
Alunos (escolas)		43.032	904
Professores		2058	43
Alunos cursos livres (online e presencial)		81	158
Organizações Sociais e Museus		600	32
Voluntários		81	16
Visitantes no Museu		2640	415
Mídias digitalizadas		11018	340
Produtos	Publicações	72	5
	Exposições	74	2
	Coleção de internauta	60	79
	Coleção do Museu		24
	Vídeos editados	1742	61

Planejamento estratégico trienal para :

- Estruturação, salvaguarda e tratamento do acervo
- Desenvolvimento de uma política de ampliação do acesso e uso do acervo
- Desenvolvimento de política de sustentabilidade e comunicação institucional

Comemoração dos 25 anos

- Nova linha curatorial – Quem sou eu
- Publicação Quase Canções
- Novo posicionamento enquanto Museu Digital
- Mostra Sesc/Museu da Pessoa

Visão para os próximos 25 anos

- **identidade museológica** e se consolidar/ser reconhecido como um **museu digital**
- “Santuário do Humano”: fortaleza é seu acervo inédito e exclusivo
- Adotar estratégias da **curadoria compartilhada** visando sua ampliação
- **Descentralização das ações** com alianças e parcerias - compartilhar o fazer histórias com mais pessoas, multiplicar, democratizar e divulgar.

Revisão do modelo de governança

- Revisão do estatuto
- Criação de um conselho diretivo
- Revitalização da Assembleia e do Conselho Consultivo

Programação	2017 - TEMA: QUEM SOU EU?			2018 - TEMA: MEMÓRIA & CONFLITO		
	Ação	Descrição	Periodicidade	Ação	Descrição	Periodicidade
MUSEU	Você no Museu	Ferramenta que permite a toda e qualquer pessoa registrar sua história e seu acervo pessoal de fotos e vídeos. A ferramenta permite também o registro de histórias de qualquer personagem escolhido pelo autor.	permanente	Conte Sua História	Ferramenta que permite a toda e qualquer pessoa registrar sua história e seu acervo pessoal de fotos e vídeos. A ferramenta permite também o registro de histórias de qualquer personagem escolhido pelo autor.	permanente
	Monte sua Coleção	Ferramenta que permite a organização de coleções/exposições pelo usuário.	permanente	Monte sua Coleção	Ferramenta que permite a organização de coleções/exposições pelo usuário.	permanente
DIGITAL	Exposição temática anual	Mostra digital do acervo do Museu da Pessoa Quem sou eu?	Mostra de vídeos, textos e imagens do acervo curado sobre a perspectiva da temática anual. É acompanhada de uma campanha de coleta de histórias, um blog e um roteiro educativo.	anual		
	Exposições temáticas mensais	Exposições temporárias	Mostras mensais de vídeos, textos e imagens do acervo do Museu da Pessoa com temáticas diversas.	mensal		
	Exposições Colaborativas	Destaque do Mês	Exposição temática criada por usuários do portal	mensal	Destaque do Mês	Exposição temática criada por usuários do portal
	Cursos	Cursos online de formação metodológica	Curso em plataforma digital na Tecnologia Social de Memória	semestral		

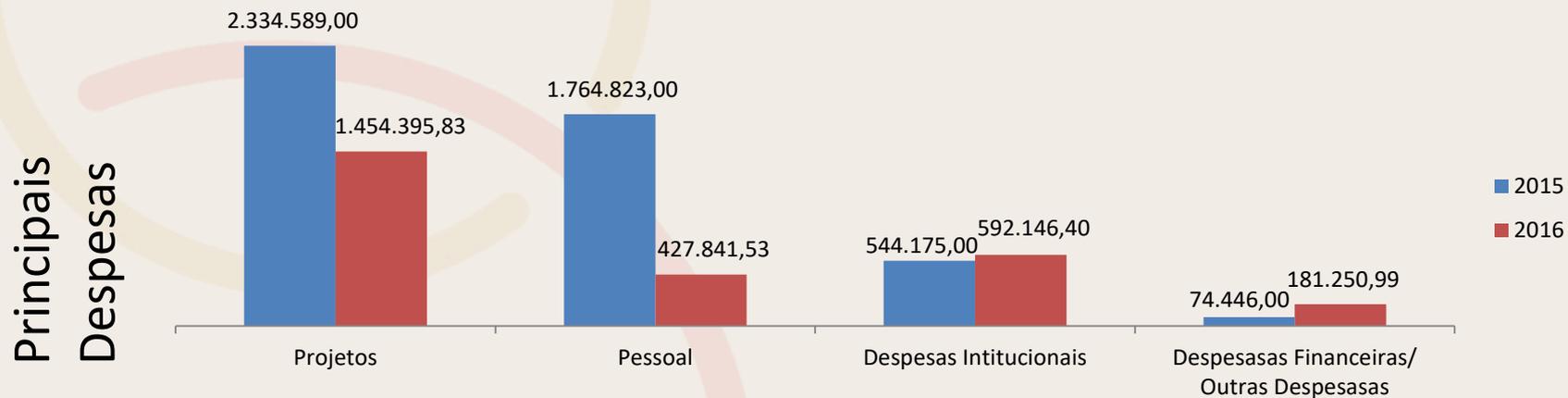
Programação	2017 - TEMA: QUEM SOU EU?			2018 - TEMA: MEMÓRIA & CONFLITO			
	Ação	Descrição	Periodicidade	Ação	Descrição	Periodicidade	
A T I V I D A D E S P R E S E N C I A I S	Exposição Física	Mostra SESC MUSEU DA PESSOA Quem Sou Eu?	Curadoria artística do acervo do Museu da Pessoa Sesc Vila Mariana	anual	1 exposição anual		
	Estúdio Aberto	60 entrevistas	Estúdio de gravação aberto ao público (um dia por semana)	semanal (de abril à outubro)	Gravação de histórias	36 histórias gravadas com tema estabelecido (edital premiando 4 ongs; 9 hist por ong) e 24 abertas	
	Fóruns	Workshop Internacional Espaços de Memória e Cultura	Workshop intensivo voltado para gestores culturais e de museus envolvendo 10 entidades culturais e de memória de São Paulo. Parceria Museu da Pessoa, CPF/SESC e British Council	anual			
		Fórum permanente de gestão de conhecimento, comunicação e memória	Fórum internacional voltado para o público corporativo e para estudantes da área. Parceria Museu da Pessoa, ABERJE, Memória Votorantim e ECA/USP	semestral			
	Cabine	Museu Que Anda	Unidade física que leva atividades do Museu a outros estabelecimentos culturais.	anual			
	Cursos	Cursos livres	Cursos presenciais de formação na metodologia do Museu da Pessoa e sua relação com atividades artísticas	semestral			
	Publicação	Quase Canções	Edição literária anual de histórias de vida coletadas pelo Museu da Pessoa	anual	1 publicação por ano		

Demonstrativo Contábil e Financeiro



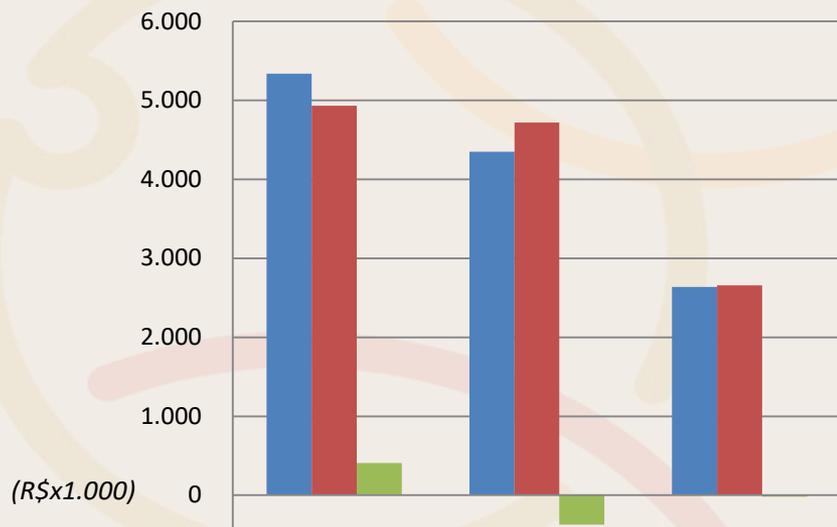
Museu da Pessoa

Fechamento Contábil



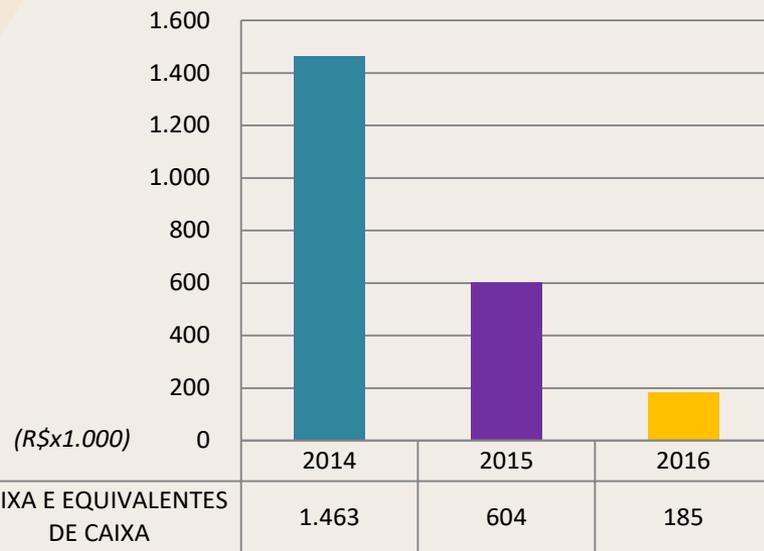
Demonstrações Contábeis

Demonstração de Resultado



	2014	2015	2016
RECEITAS	5.335	4.348	2.639
DESPESAS	4.929	4.718	2.656
SUPERAVIT/DEFICIT	406	(370)	(17)

Caixa e Equivalente de Caixa



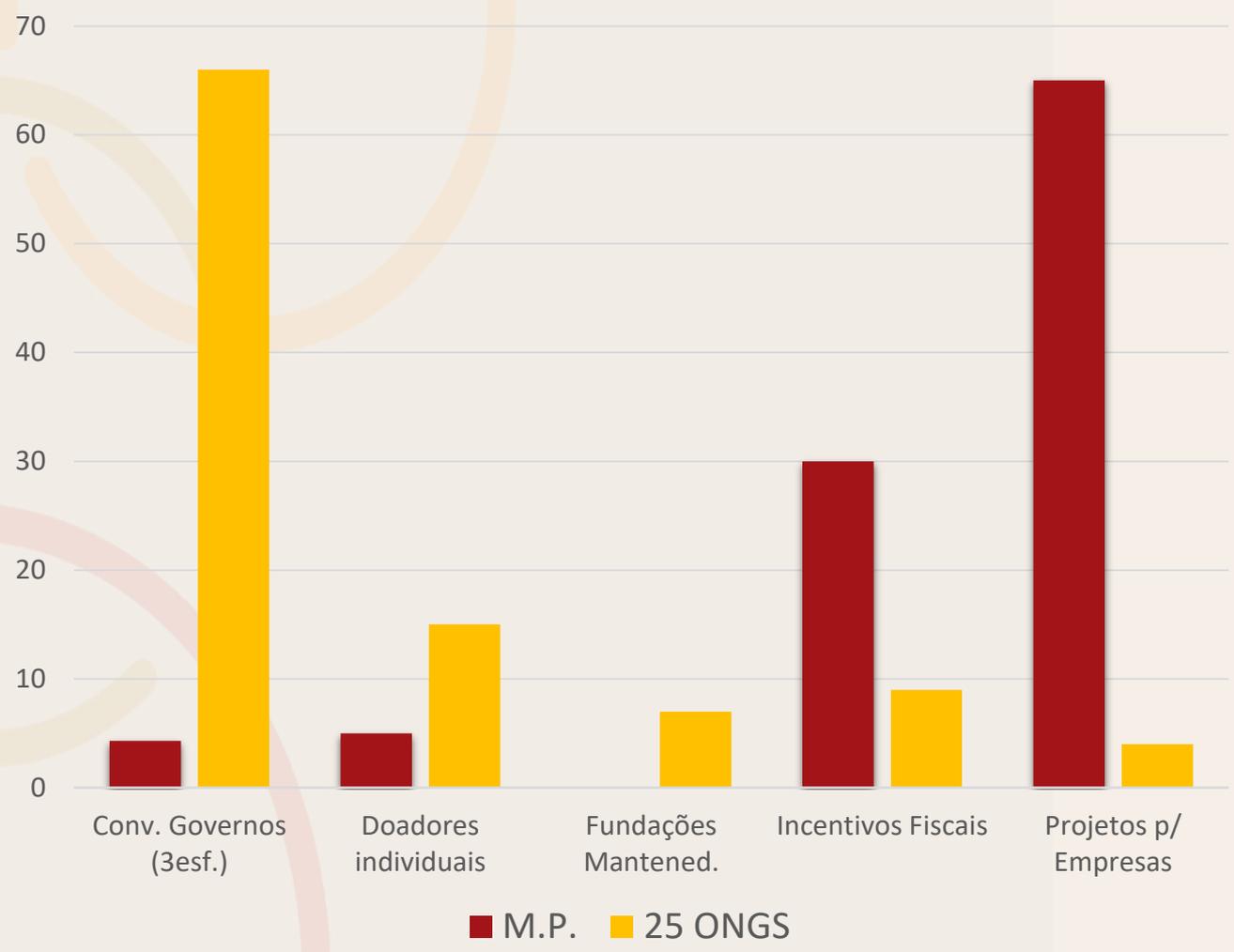
	2014	2015	2016
CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA	1.463	604	185

2016

CONTA INSTITUCIONAL	134.066
CONTAS PROJETOS INCENTIVADOS	51.286

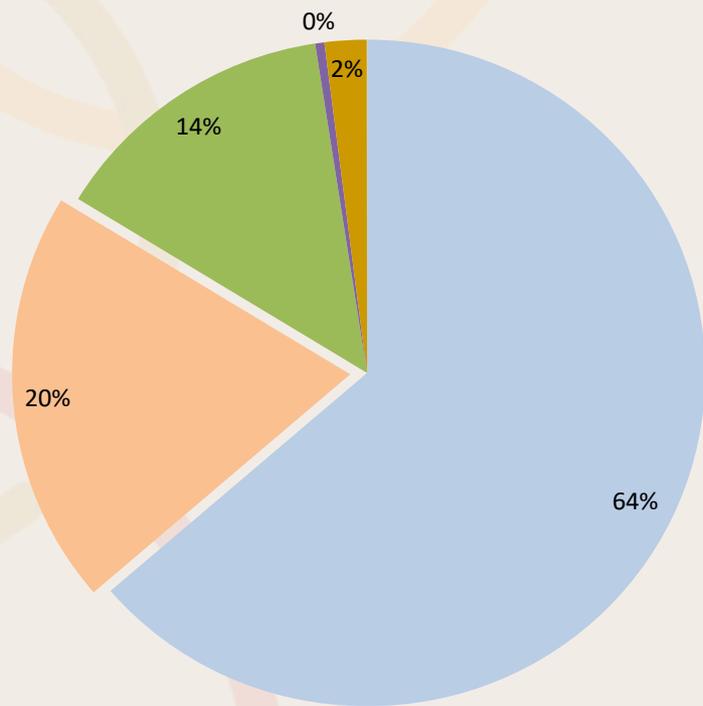


COMPARATIVO ONGs – ORIGEM DOS RECURSOS



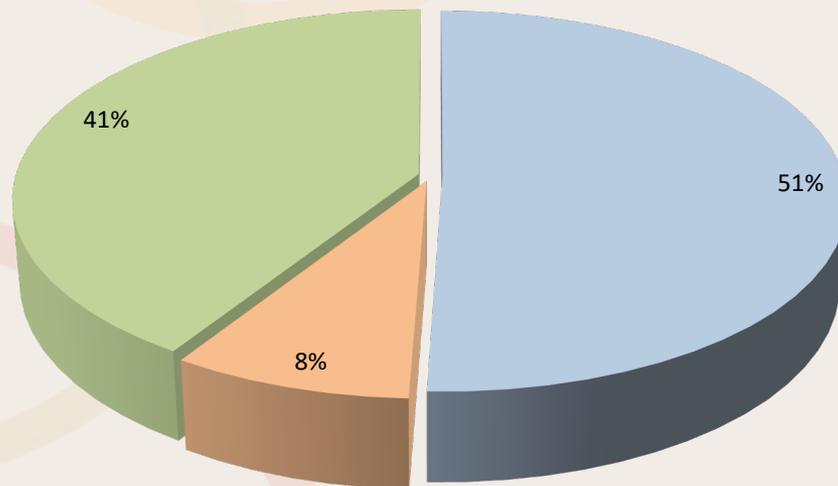
FONTES DE RECEITA

■ PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ■ PROJETOS INCENTIVADOS ■ DOAÇÕES ■ RECEITAS COM SERV. EXTERIOR ■ OUTRAS



TIPOS DE CONTRATOS 2017

- PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
- PLANO ANUAL 2017 PROAC ICMS
- PLANO ANUAL 2017 ROUANET



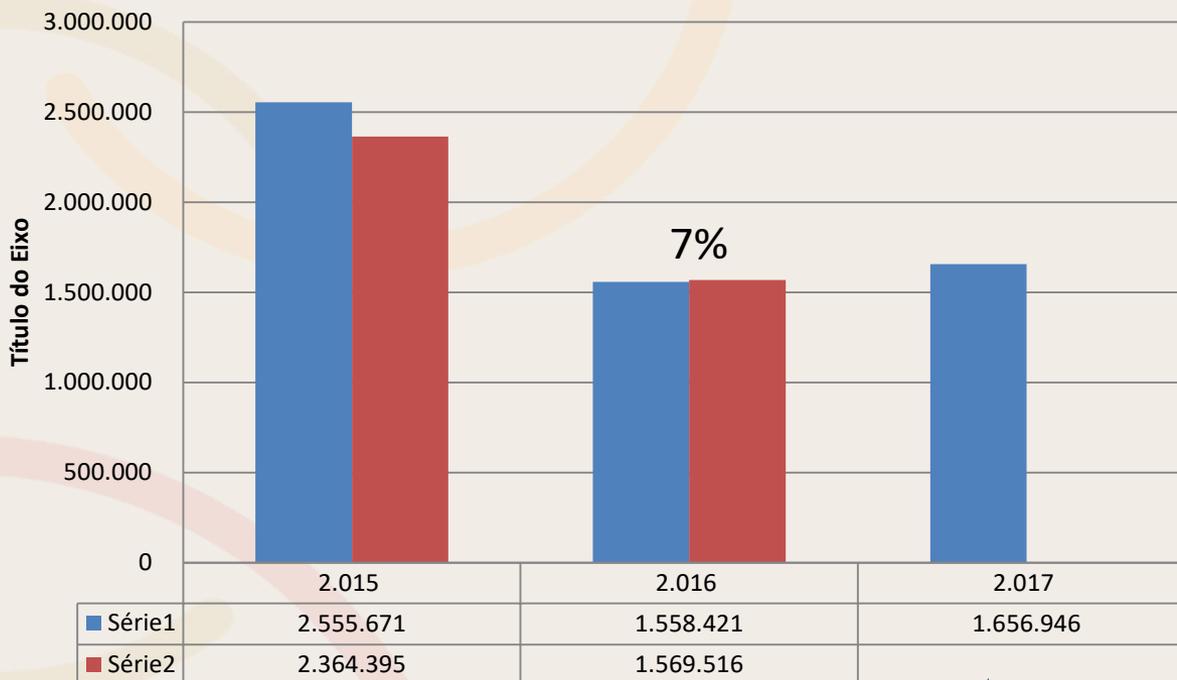
2017

PREST. SERVIÇOS - ALLERGAN	212.621,0
PREST. SERVIÇOS - FIRJAN	160.488,0
PREST. SERVIÇOS - KINROSS	830.762,0
PREST. SERVIÇOS - SESC CPF	165.848,0
PREST. SERVIÇOS - VALE 2017	242.335,1
PLANO ANUAL 2017 PROAC ICMS ALLERGAN	210.175,0
PLANO ANUAL 2017 PROAC ICMS VEDACIT	58.817,2
PLANO ANUAL 2017 ROUANET - ALLERGAN	293.723,0
PLANO ANUAL 2017 ROUANET SPECIAL DOG	180.000,0
PLANO ANUAL 2017 ROUANET VOTO	181.500,0
PLANO ANUAL 2017 ROUANET AES	300.000,0
PLANO ANUAL 2017 ROUANET COLGATE	350.000,0

Orçado x Realizado – Despesas Institucionais

R\$ x 1.000

ORÇADO X REALIZADO

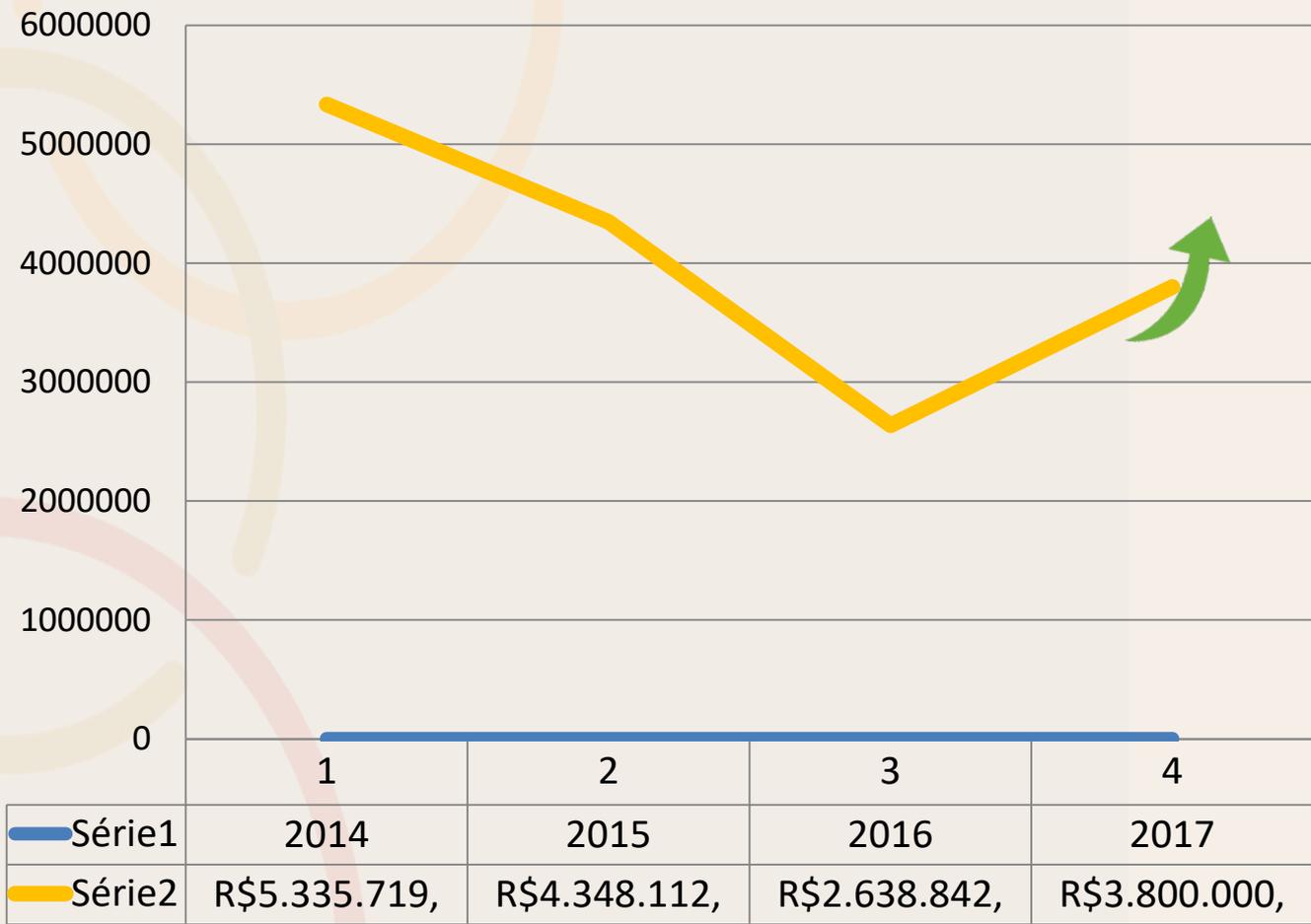


 Orçado
 Realizado

Crescimento de 5%



FATURAMENTO DOS ÚLTIMOS 3 ANOS + 2º TRI 2017



Orçado x Realizado – Despesas Institucionais

