

Demonstrações Contábeis

INTITUTO MUSEU DA PESSOA . NET

31 de dezembro de 2019 e 2018

com Relatório do Auditor Independente

SÃO PAULO

Alameda Rio Negro, 503

1º And. Conj. 108/109

Alphaville – 06454-000

saopaulo@portalaudisa.com.br

PORTO ALEGRE

AV. Getúlio Vargas, 115

13º And. Conj. 1316

Menino Deus – 90150-005

portoalegre@portalaudisa.com.br

RECIFE

recife@portalaudisa.com.br

RIO DE JANEIRO

riodejaneiro@portalaudisa.com.br

 grupoaudisa

 @grupo_audisa

 audisa.consultores

Este documento foi assinado digitalmente por Alexandre Chiaratti Do Nascimento.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br> e utilize o código 63E9-514E-CCB2-54B9.

10/junho/2020

Aos conselheiros e administradores da

INTITUTO MUSEU DA PESSOA . NET

Ref.: Relatório do Auditor Independente sobre as Demonstrações Contábeis

Prezado senhor (a),

Pelo presente, estamos encaminhando aos cuidados de V.S.^a o Relatório do Auditor Independente sobre as Demonstrações Contábeis encerradas em 31 de dezembro de 2019 e 2018 do **INTITUTO MUSEU DA PESSOA . NET**.

Atenciosamente,

Alexandre Chiaratti do Nascimento

Sócio

SÃO PAULO

Alameda Rio Negro, 503

1º And. Conj. 108/109

Alphaville – 06454-000

PORTO ALEGRE

AV. Getúlio Vargas, 115

13º And. Conj. 1316

Menino Deus – 90150-005

RECIFE

recife@portalaudisa.com.br

RIO DE JANEIRO

riodejaneiro@portalaudisa.com.br

 [grupoaudisa](#)

 [@grupo_audisa](#)

 [audisa.consultores](#)

Este documento foi assinado digitalmente por Alexandre Chiaratti Do Nascimento.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br> e utilize o código 63E9-514E-CCB2-54B9.

saopaulo@portalaudisa.com.br

portoreal@portalaudisa.com.br

riodejaneiro@portalaudisa.com.br

INSTITUTO MUSEU DA PESSOA . NET

Demonstrações contábeis

31 de dezembro de 2019 e 2018

SUMÁRIO:

Relatório do auditor independente4-6

Anexos:

Balanços patrimoniais

Demonstração do resultado do período

Demonstração das mutações do patrimônio líquido

Demonstração dos fluxos de caixa

Notas explicativas às demonstrações contábeis

SÃO PAULO

Alameda Rio Negro, 503

1º And. Conj. 108/109

Alphaville – 06454-000

PORTO ALEGRE

AV. Getúlio Vargas, 115

13º And. Conj. 1316

Menino Deus – 90150-005

RECIFE

recife@portalaudisa.com.br

RIO DE JANEIRO

riodejaneiro@portalaudisa.com.br

 grupoaudisa @grupo_audisa audisa.consultores

INTITUTO MUSEU DA PESSOA . NET

CNPJ. 05.210.186/0001-27

“RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE”**Opinião sobre as demonstrações contábeis**

Examinamos as demonstrações contábeis da **INTITUTO MUSEU DA PESSOA . NET** que compreendem o balanço patrimonial, em 31 de dezembro de 2019, e as respectivas demonstrações do resultado do período, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da entidade, em 31 de dezembro de 2019, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Responsabilidades da administração pelas demonstrações contábeis

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Companhia ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela administração da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

SÃO PAULO

Alameda Rio Negro, 503

1º And. Conj. 108/109

Alphaville – 06454-000

PORTO ALEGRE

AV. Getúlio Vargas, 115

13º And. Conj. 1316

Menino Deus – 90150-005

RECIFE

recife@portalaudisa.com.br

RIO DE JANEIRO

riodejaneiro@portalaudisa.com.br

 grupoaudisa @grupo_audisa audisa.consultores

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estejam livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada, de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados nas circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional.

SÃO PAULO

Alameda Rio Negro, 503

1º And. Conj. 108/109

Alphaville – 06454-000

PORTO ALEGRE

AV. Getúlio Vargas, 115

13º And. Conj. 1316

Menino Deus – 90150-005

RECIFE

recife@portalaudisa.com.br

RIO DE JANEIRO

riodejaneiro@portalaudisa.com.br

 grupoaudisa

 @grupo_audisa

 audisa.consultores

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo - SP, 10 de junho de 2020

AUDISA AUDITORES ASSOCIADOS
CRC/SP 2SP 024298/O-3

Alexandre Chiaratti do Nascimento

Contador CRC.: 1SP 187.003/ O- 0

CNAI-SP-1620

SÃO PAULO

Alameda Rio Negro, 503

1º And. Conj. 108/109

Alphaville – 06454-000

PORTO ALEGRE

AV. Getúlio Vargas, 115

13º And. Conj. 1316

Menino Deus – 90150-005

RECIFE

recife@portalaudisa.com.br

RIO DE JANEIRO

riodejaneiro@portalaudisa.com.br



grupoaudisa



@grupo_audisa



audisa.consultores

Este documento foi assinado digitalmente por Alexandre Chiaratti Do Nascimento.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código 63E9-514E-CCB2-54B9.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi proposto para assinatura digital na plataforma Portal de Assinaturas Certisign. Para verificar as assinaturas clique no link: <https://www.portaldeassinaturas.com.br/Verificar/63E9-514E-CCB2-54B9> ou vá até o site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: 63E9-514E-CCB2-54B9



Hash do Documento

066E499430FDB4F72A9C6D1F1B63E3767E88E94FAEC21764CEF5E2C35EEFAD12

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 11/06/2020 é(são) :

- ☒ Alexandre Chiaratti Do Nascimento (Signatário) - 147.823.488-19
em 11/06/2020 11:28 UTC-03:00

Tipo: Certificado Digital



Balço Patrimonial levantado em 31 de dezembro de 2019 e 2018
(Em reais)

Ativo	Nota	2019	2018	Passivo e patrimonio líquido	Nota	2019	2018
Ativo circulante				Passivo circulante			
Caixa e equivalente de caixa - sem restrição	5	838.836,19	395.812,87	Fornecedores -sem restrição		23.746,46	11.410,00
Caixa e equivalente de caixa - com restrição	6	2.094.097,57	3.304.222,58	Obrigações tributárias -sem restrição	11	4.625,96	11.675,90
Contas a receber - sem restrição	7	31.357,03	257.942,72	Obrigações trabalhistas -sem restrição	12	102.243,20	25.558,77
Contas a receber projetos - com restrição	8	-	558.000,00	Contas a pagar - sem restrição		8.539,36	8.319,36
Impostos a Recuperar - sem restrição		-	19,31	Recursos a aplicar projetos - com restrição		2.094.097,57	3.862.222,58
Despesas antecipadas - sem restrição		-	695,48				
Adiantamentos		12.386,53	-				
Total do ativo circulante		2.976.677,32	4.516.692,96	Total do passivo circulante		2.233.252,55	3.919.186,61
Ativo não circulante				Passivo não circulante			
<i>Realizavel a longo prazo</i>				Obrigações tributárias -sem restrição	11	52.944,12	52.944,12
Depositos caução aluguel		-	9.071,00	Total do passivo não circulante		52.944,12	52.944,12
Imobilizado (-) deprec. Acum. - sem restrição	9	456.154,80	425.525,40	Patrimônio líquido	13		
Imobilizado (-) deprec. Acum. - com restrição	10	17.518,23	6.532,31	Patrimônio social		1.007.739,29	729.922,63
Intângivel (-) amortiz. Acum. - sem restrição		18.311,11	22.048,35	Superávit do período		174.725,50	277.816,66
Total do passivo não circulante		491.984,14	463.177,06	Total do patrimônio líquido		1.182.464,79	1.007.739,29
Total do ativo		3.468.661,46	4.979.870,02	Total do passivo e patrimônio líquido		3.468.661,46	4.979.870,02

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

São Paulo, 31 de dezembro de 2019

Intituto Museu da Pessoa. Net
Karen Workman
CPF: 811.823.847-49
Diretora Presidente

Nelson Luis Boing
CRC - SC 0183820-0
CPF: 821.292.239-15
Contador

Demonstração do resultado do período - exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e 2018
(Em reais)

	Notas	2019	2018
Receitas operacionais			
Receita líquida com prestação de serviços - sem restrição	14	970.038,52	1.045.542,62
Receita de projetos incentivados - com restrição	15	3.659.629,33	2.943.343,49
Doações e patrocínios - sem restrição		186.300,00	220.868,67
Total das receitas operacionais		4.815.967,85	4.209.754,78
Despesas operacionais			
Despesas com pessoal		(827.494,98)	(607.606,47)
Assessorias		(78.123,49)	(138.021,09)
Locações		(125.199,42)	(154.195,06)
Comunicação		(36.202,54)	(66.114,92)
Expediente		(127.398,17)	(176.738,38)
Tributárias, taxas e contribuições		(15.247,88)	(13.848,92)
Verba de produção e logística		(183.343,33)	(205.161,45)
Serviço tomadas		(3.210.711,74)	(2.505.772,03)
Depreciação e amortização		(40.598,05)	(30.851,90)
Outras despesas		-	(21.200,00)
Total das despesas operacionais		(4.644.319,60)	(3.919.510,22)
Resultado do período antes da receitas(despesas) financeiras		171.648,25	290.244,56
Receitas financeiras		29.796,28	5.043,33
Despesas financeiras		(26.719,03)	(17.471,23)
		3.077,25	(12.427,90)
Resultado do período superávit		174.725,50	277.816,66

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

São Paulo, 31 de dezembro de 2019

Intituto Museu da Pessoa. Net
Karen Workman
CPF: 811.823.847-49
Diretora Presidente

Nelson Luis Boing
CRC - SC 0183820-0
CPF: 821.292.239-15
Contador

Demonstração das mutações do patrimônio líquido - exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em reais)

	Patrimônio Social	Resultado do período	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2017	561.564,35	168.358,28	729.922,63
Incorporação do resultado do período de 2017	168.358,28	(168.358,28)	-
Resultado do período de 2018		277.816,66	277.816,66
Saldos em 31 de dezembro de 2018	729.922,63	277.816,66	1.007.739,29
Incorporação do resultado do período de 2018	277.816,66	(277.816,66)	0,00
Resultado do período de 2019		174.725,50	174.725,50
Saldos em 31 de dezembro de 2019	1.007.739,29	174.725,50	1.182.464,79

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

São Paulo, 31 de dezembro de 2019

Intituto Museu da Pessoa. Net
Karen Workman
CPF: 811.823.847-49
Diretora Presidente

Nelson Luis Boing
CRC - SC 0183820-0
CPF: 821.292.239-15
Contador

Demonstração dos fluxos de caixa - exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e 2018
(Em reais)

	2019	2018
Fluxo de caixa da atividades operacionais		
Resultado do período superávit	174.725,50	277.816,66
<i>Ajustado por:</i>		
Depreciação e amortização	40.598,05	30.851,90
Baixa ativos intangíveis	5.475,94	
Resultado período ajustado	220.799,49	308.668,56
Variações em contas do Ativo		
Contas a receber - sem restrição	226.585,69	(146.674,07)
Contas a receber de projeto incentivados - com restrição	558.000,00	1.863.019,00
Adiantamento - sem restrição	(12.386,53)	0,00
Impostos a recuperar - sem restrição	19,31	(19,31)
Despesas antecipadas - sem restrição	695,48	1.796,95
Variações em contas do Passivo		
Fornecedores -sem restrição	12.336,46	9.905,41
Obrigações tributárias -sem restrição	(7.049,94)	(17.280,95)
Obrigações trabalhistas -sem restrição	76.684,43	7.884,54
Contas a pagar - sem restrição	220,00	(3.587,61)
Recursos a aplicar de projetos incentivados - com restrição	(1.759.054,01)	586.690,27
Fluxo de caixa consumido pelas atividades operacionais	(683.149,62)	2.610.402,79
Fluxo de caixa das atividades de investimento		
Aquisições de ativos imobilizados	(83.952,07)	(79.999,99)
Fluxo de caixa consumido pelas atividades de investimento	(83.952,07)	(79.999,99)
(Diminuição) em caixa e equivalente de caixa	(767.101,69)	2.530.402,80
Caixa e equivalente de caixa no início do período	3.700.035,45	1.169.632,65
Caixa e equivalente de caixa no final do período	2.932.933,76	3.700.035,45

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

São Paulo, 31 de dezembro de 2019

Intituto Museu da Pessoa. Net
Karen Workman
CPF: 811.823.847-49
Diretora Presidente

Nelson Luis Boing
CRC - SC 0183820-0
CPF: 821.292.239-15
Contador

Notas explicativas as demonstrações contábeis – Exercício findos em 31 de dezembro de 2019 e 2018.

(Em reais)

1. Contexto operacional

O INSTITUTO MUSEU DA PESSOA.NET também designado simplesmente por MUSEU DA PESSOA, é uma associação civil, sem finalidades econômicas ou lucrativas, com prazo indeterminado de duração, tendo como objetivos sociais:

- Promover a cultura, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico, através da constituição, manutenção e administração de um museu virtual e físico das histórias da vida, que capta, organiza, preserva, dissemina e fomenta a produção de acervo de memória de indivíduos, comunidades e instituições;
- Promover ações museológicas de cunho educativo que visem a disseminação do conceito e da metodologia do MUSEU DA PESSOA escolas, instituições, comunidades e pessoas;
- Promover a ética, a paz, a cidadania, os direitos humanos, a democracia e outros valores universais, através da promoção da democratização e socialização da memória, inclusive mediante a constituição de uma rede virtual de histórias de vidas que promova mobilização e ação comunicativa entre os grupos sociais;

2. Apresentação das demonstrações contábeis

Na elaboração das demonstrações financeiras de 2019, a Entidade adotou a Lei nº 11.638/2007, Lei No. 11.941/09 que alteraram artigos da Lei No. 6.404/76 em relação aos aspectos relativos à elaboração e divulgação das demonstrações financeiras. As demonstrações contábeis foram elaboradas em observância às práticas contábeis adotadas no Brasil, características qualitativas da informação contábil, Resolução CFC Nº. 1.374/11 (NBC TG), que trata da Estrutura Conceitual para a Elaboração e Apresentação das Demonstrações Contábeis, Resolução CFC No. 1.376/11 (NBC TG 26), que trata da Apresentação das Demonstrações Contábeis, Deliberações da Comissão de Valores Mobiliários (CVM) e as Normas emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC) em especial a Resolução CFC Nº 1409/12 que aprovou a ITG 2002, para as Entidades sem Finalidade de Lucros, que estabelece critérios e procedimentos específicos de avaliação, de registros dos componentes e variações patrimoniais e de estruturação das demonstrações contábeis, e as informações mínimas a serem divulgadas em nota explicativa das entidades sem finalidade de lucros.

3. Formalidades da escrituração contábil Resolução N° 1.330

A entidade mantém um sistema de escrituração uniforme dos seus atos e fatos administrativos, por meio de processo eletrônico.

Os registros contábeis contêm o número de identificação dos lançamentos relacionados ao respectivo documento de origem externa ou interna ou, na sua falta, em elementos que comprovem ou evidenciem fatos e a prática de atos administrativos.

As demonstrações contábeis, incluindo as notas explicativas, elaboradas por disposições legais e estatutárias, serão transcritas no “Diário” da Entidade, e posteriormente registrado no Cartório de Registros de Pessoas Jurídicas.

A documentação contábil da Entidade é composta por todos os documentos, livros, papéis, registros e outras peças, que apoiam ou compõem a escrituração contábil.

A documentação contábil é hábil, revestida das características intrínsecas ou extrínsecas essenciais, definidas na legislação, na técnica-contábil ou aceitas pelos “usos e costumes”. A entidade manter em boa ordem a documentação contábil.

4. Principais práticas contábeis adotadas

a) Caixa e Equivalentes de Caixa: Conforme determina a Resolução do CFC No. 1.296/10 (NBC –TG 03) – Demonstração do Fluxo de Caixa e Resolução do CFC No. 1.376/11 (NBC TG 26) – Apresentação Demonstrações Contábeis, os valores contabilizados neste sub-grupo representam moeda em caixa e depósitos à vista em conta bancária, bem como os recursos que possuem as mesmas características de liquidez de caixa e de disponibilidade imediata ou até 90 (noventa) dias e que estão sujeitos a insignificante risco de mudança de valor;

b) Aplicações de Liquidez Imediata: As aplicações financeiras estão demonstradas pelos valores originais aplicados, acrescidos dos rendimentos pró-rata até a data do balanço;

c) Ativos circulantes e não circulantes. – Contas a receber de clientes - As contas a receber de clientes são registradas pelo valor faturado.

d) Imobilizado – Os ativos imobilizados são registrados pelo custo de aquisição ou construção, deduzidos da depreciação calculada pelo método linear. Outros gastos são capitalizados apenas quando há um aumento nos benefícios econômicos desse item do imobilizado. Qualquer outro tipo de gasto é reconhecido no resultado como despesa quando incorrido.

e) Passivo Circulante e Não Circulante: Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos incorridos até a data do balanço patrimonial. Quando aplicável, os passivos circulantes e não circulantes são registrados com base em taxas de juros que refletem o prazo, a moeda e o risco de cada transação. – **Provisões** – Uma provisão é reconhecida em decorrência de um evento passado que originou um passivo e com base nas melhores estimativas do risco envolvido.

f) Provisão de Férias e Encargos: Foram provisionadas com base nos direitos adquiridos pelos empregados até a data do balanço.

g) Apuração do Resultado do Período (superávit): O resultado foi apurado segundo o Regime de Competência. As receitas de prestação de serviços são mensuradas pelo valor justo (acordado em contrato - valores recebidos ou a receber) e reconhecidas quando for provável que benefícios econômicos futuros fluam para a entidade e assim possam ser confiavelmente mensurados. Os rendimentos e encargos incidentes sobre os Ativos e Passivos e suas realizações estão reconhecidas no resultado.

f) Recursos com restrição e sem restrição: Em atendimento a resolução do CFC Nº 1.409, a demonstrações contábeis foram segregadas em recursos “com restrição” e “sem restrição”. Os recursos “sem restrição” referem-se a valores de livre transação, originários de Prestação de Serviço e Doações Recebidas, já os recursos “com restrição” são oriundos de contratos firmados com Projetos Incentivados, em especial ao PRONAC – Programa Nacional de Apoio à Cultura, devendo obedecer aos dispositivos contratuais e legais e são exigidas prestações de contas dos valores recebidos.

g) Reconhecimento da receita com projetos incentivados: As receitas com projetos incentivados são reconhecidas conforme a Resolução do CFC Nº . O registro obedece a base sistemática ao valor do gasto com o projeto, ou seja, a receita é reconhecida na mesma proporção das despesas com a execução do projeto, dessa forma não há resultado com essa operação.

h) Estimativas contábeis: A elaboração das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, requer que a Administração da Entidade use de julgamento na determinação e no registro de estimativas contábeis. Ativos e passivos sujeitos a essas estimativas e premissas incluem o valor residual do Ativo imobilizado, Provisão para Devedores Duvidosos, Provisão para Desvalorização de Estoques, Provisão para Contingências. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar em valores diferentes dos estimados, em razão de imprecisões inerentes ao processo da sua determinação.

i) Demonstração do fluxo de caixa: A Demonstração do Fluxo de Caixa foi elaborada em conformidade com a Resolução CFC Nº 1.152/2009 que aprovou a NBC TG 13 e também com a Resolução do CFC Nº. 1.296/10 que aprovou a NBC TG 03 – Demonstração dos Fluxos de Caixa.

O Método na elaboração do Fluxo de Caixa que a Entidade optou foi o indireto.

5. Caixa e equivalente de caixa – sem restrição

	2019	2018
Caixa	1.431,52	82,54
Bancos conta movimento	105.165,10	-
Aplicações financeiras de liquidez imediata	732.239,57	395.730,33
	838.836,19	395.812,87

6. Caixa e equivalente de caixa – com restrição

	2019	2018
Bancos conta movimento	905.840,84	1.460,51
Aplicações financeiras de liquidez imediata	1.188.256,73	3.302.762,07
	2.094.097,57	3.304.222,58

7. Contas a receber – sem restrição

Referem-se ao saldo a receber de serviços prestados de museologia.

8. Contas a receber de projetos incentivados – com restrição

Referem-se ao saldo a receber de projetos incentivados sobre contratos firmados.

9. Imobilizado -sem restrição

	2018		2019	
	Saldo Final	Adições	Baixas	Saldo Final
Custo:				
Máquinas e equipamentos	100.557,92	56.987,77		157.545,69
Móveis e utensílios	31.583,77			31.583,77
Instalações	7.982,58			7.982,58
Equipamentos de informática	357.501,62	12.531,10		370.032,72
Benfeitorias	157.541,41			157.541,41
	655.167,30	69.518,87	-	724.686,17
(-) Depreciação:				
	Taxas:			
Máquinas e equipamentos	10%	(26.932,59)	(9.288,52)	(36.221,11)
Móveis e utensílios	10%	(10.304,21)	(1.041,24)	(11.345,45)
Instalações	10%	(5.454,70)		(5.454,70)
Equipamentos de informática	20%	(186.950,40)	(28.559,71)	(215.510,11)
		(229.641,90)	(38.889,47)	(268.531,37)
		425.525,40		456.154,80

10. Imobilizado – com restrição

		2018	2019	
		Saldo		Saldo
<i>Custo:</i>		Final	Adições	Final
Máquinas e equipamentos		5.849,10		5.849,10
Equipamentos de informática		5.240,00	12.694,50	17.934,50
		11.089,10	12.694,50	23.783,60
 <i>(-) Depreciação:</i>				
	<u>Taxas:</u>			
Máquinas e equipamentos	10%	(2.543,52)	(764,48)	(3.308,00)
Equipamentos de informática	10%	(2.013,27)	(944,10)	(2.957,37)
		(4.556,79)	(1.708,58)	(6.265,37)
		6.532,31		17.518,23

11. Obrigações tributárias sem restrição

Curto prazo:

	2019	2018
ISS retido na fonte a recolher	886,55	690,99
Cofins à pagar	940,71	3.179,72
ISS à pagar	1.767,85	4.939,52
Imposto de renda retido na fonte a recolher	175,61	2.108,11
Contribuições sociais retido na fonte a recolher	855,24	757,56
	4.625,96	11.675,90

Longo prazo:

ITCMD	52.944,12	52.944,12
-------	-----------	-----------

Em 2016, foram calculados e reconhecidos o ITCMD, sobre as doações recebidas pela entidade dos exercícios de 2012 até 2016.

A Administração da Entidade com auxílio dos seus assessores jurídicos está estudando a viabilidade de requerer a Isenção desse imposto

12. Obrigações trabalhista sem restrição

	2019	2018
Encargos sociais - FGTS, INSS, IRRF, PIS	34.129,80	-
Provisão de férias e encargos	8.113,40	25.558,77
Provisão para contingências trabalhistas	60.000,00	-
	<u>102.243,20</u>	<u>25.558,77</u>

13. Patrimônio líquido

a. Patrimônio social

Acumula valores de *superávits (déficits)* apurados anualmente desde a data de sua constituição.

b. Resultado do período (superávit)

O resultado do período é incorporado ao Patrimônio Social, conforme Resolução Conselho Federal de Contabilidade N.º 1.409/12.

14. Receita líquida com a prestação de serviços - sem restrição

Refere-se ao faturamento com serviços prestados de museologia deduzido do Cofins e Iss.

	2019	2018
Faturamento	1.019.018,25	1.128.600,41
(-) Cofins e ISS	<u>(57.656,62)</u>	<u>(83.057,79)</u>
	<u>961.361,63</u>	<u>1.045.542,62</u>

15. Receitas de projetos incentivados – com restrição

São recursos financeiros provenientes de convênios firmados com órgãos governamentais, e tem como objetivo principal operacionalizar projetos e atividades pré-determinadas. Periodicamente, a Entidade presta conta de todo o fluxo financeiro e operacional aos órgãos competentes, ficando também toda documentação a disposição para qualquer fiscalização. Os convênios firmados estão de acordo com o estatuto social da Entidade e as despesas de acordo com suas finalidades.

Para a contabilização de suas subvenções governamentais, a Entidade, atendeu a Resolução nº. 1.305 do Conselho Federal de Contabilidade – CFC que aprovou a NBC TG 07 – Subvenção e Assistência Governamentais e a Resolução do CFC Nº 1409/12 que aprovou a ITG 2002.

16.Imunidade tributária

A Entidade é imune à incidência de impostos por força do art. 150, Inciso VI, alínea "C" e seu parágrafo 4º e artigo 195, parágrafo 7º da Constituição Federal de 05 de outubro de 1988.

17. Resultado das atividades 2019

Rumo a um Museu para a Humanidade - o reconhecimento da história de vida de uma pessoa como um patrimônio da humanidade é fruto de uma trajetória de 28 anos dedicados a fazer valer o direito de toda pessoa ter a sua história de vida eternizada.

O Museu da Pessoa chega em 2019 com uma bagagem com mais de 18.000 histórias, quase 62.000 imagens e mais de 3.800 histórias que chegaram até nós pelo canal Conte Sua Histórias em nossa plataforma. Realizou mais de 300 projetos, esteve com aproximadamente 4.500 educadores e 56 mil alunos de 1.455 escolas. Histórias e fotos compuseram 96 publicações e 86 exposições físicas.

Destaques de 2019:

- Programa Conte sua história: 156 histórias captadas presencialmente e 430 histórias recebidas pela plataforma.
- Plataforma digital: organização de 11 coleções temáticas; 22 coleções criadas pelos internautas; cerca de 307.300 visitantes nos prestigiaram nas redes sociais.
- Programa educativo: 110 educadores formados na metodologia ensinaram 3.950 alunos que ouviram mais de 100 pessoas; 10 publicações foram distribuídas para as famílias e escolas participantes; 25 frequentadores de 12 organizações sociais de São Paulo ouviram e produziram 15 histórias de vidas que foram para exposição na estação de metrô Santana; 30 jovens de uma organização social contaram e produziram suas histórias em vídeo e aprenderam a utilizar a metodologia para ouvirem seus pares.
- Memória organizacional: Sanofi – história da empresa e histórias de pacientes; Uber – história de lugares emblemáticos de Belo Horizonte; História do Comércio – História de comerciantes da região de Ribeirão Preto, Bauru, São José do Rio Preto (em andamento); Instituto Vedacit – histórias de pedreiros de construções em Santos (SP); Center Norte – história da zona norte de São Paulo.
- Exposição Zona Norte mostra suas redes instalada na estação Santana e Luz do Metrô.
- Realização de 24 Projetos.
- O Museu da Pessoa foi a primeira instituição que levou a história de vida de brasileiros para a preservação do patrimônio intangível da humanidade para o Arquivo Ártico Mundial, na Noruega.
- O documentário “Pessoas – Contar para Viver”, produzido pela Casa Redonda para o Canal Curta, foi exibido na 43ª. Mostra Internacional de Cinema.

18.Seguros

Para atender medidas preventivas adotadas permanentemente, a Entidade efetua contratação de seguros em valor considerado suficiente para cobertura de eventuais sinistros. Os valores segurados são definidos pelos Administradores da Entidade em função do valor de mercado ou do valor do bem novo, conforme o caso.

19.Eventos subsequentes

Pandemia de Corona Vírus (COVID-19) - Impacto nas demonstrações contábeis

Diante da pandemia, diversas medidas foram adotadas pelos governos estaduais para o combate ao novo coronavírus e controle da doença COVID-19, visando restringir a aglomeração e circulação de pessoas a fim de reduzir a possibilidade de contágio.

Entre outras medidas, a determinação da quarentena para serviços não essenciais fez com que o Museu da Pessoa fechasse sua sede física e os colaboradores passaram a trabalhar home office, realizando suas atividades à distância.

Essas medidas adotadas para o combate da Pandemia acabaram afetando a economia mundial e, certamente, gerou impactos financeiros para o Museu da Pessoa em 2020.

Como principais impactos podemos citar a suspensão temporária ou alongamento dos prazos de contratos de patrocínio e prestação de serviço e redução significativa da captação de recursos.

Administração do Museu da Pessoa está buscando compensar a diminuição das receitas reduzindo as despesas fixas.

São Paulo, 31 de dezembro de 2019.

Instituto Museu da Pessoa. Net
Karen Worcman
CPF 811.823.847-49
Diretora Presidente

Nelson Luis Boing
CT CRC 1SP 245209/O-3
CPF 821.292.239-15
Contador